

Paolo-Francesco VISCI



Direttore Artistico
Booking Agent
Event Manager
Tour Manager
Comunicatore

Pescara, 16/V/1980

Paolo-Francesco Visci è **direttore artistico**, promotore e organizzatore di **festival**, **eventi musicali** e performances spesso concepiti in **contaminazione con le altre arti**. Da oltre vent'anni si occupa della **progettazione** e realizzazione di **concerti**, spettacoli e **tour**, dal **booking** alla promozione, dalla **logistica** alla **comunicazione**, per band, dj e performer internazionali, traendo dagli **studi classici e socio-psicologici** una *radicata passione per le produzioni culturali in grado di ridefinire i confini dell'esperienza collettiva e condivisa dell'arte*. Ex **batterista** in complessi musicali punk, post-rock e sperimentali, e parallelamente **autore** e **conduttore radiofonico** di programmi musicali per Radio Citta Popolare Network, vanta **esperienze editoriali** e di **curatela grafica** nel campo delle fanzine d'arte e underground. A partire dal 2003 fonda e dirige la sua prima **agenzia di booking**, IndieRocket Concerti, e si dedica al booking e al tour management di **band internazionali**. Con la sua agenzia e un agguerrito gruppo di collaboratori è **ideatore** e il **curatore** dello storico **IndieRocket Festival**, in 17 anni diventato un appuntamento amatissimo della vita musicale e artistica di **Pescara**, sua città natale, che consolida cosm la sua visibilità **sulla mappa dei circuiti culturali internazionali** anche **sperimentali**. Forte di esperienze pregresse anche nella produzione di eventi, ha inoltre ideato e fondato, insieme a Julien Fernandez, **Clap Dance Promotion** e **African Tapes Records**, con cui produce i primi album dell'etichetta discografica e consolida la sua esperienza nel campo delle **produzioni artistiche multidisciplinari**. La sua ultima impresa nel campo del booking è la **Pentagon Booking**, attiva dal 2012. Negli ultimi anni ha rivolto la sua attenzione soprattutto alla **contaminazione** tra **jazz**, **elettronica** e **musica world/post-globale**, con particolare interesse verso le produzioni africane, sudamericane e mediorientali.

CURATELA

Direttore Artistico IndieRocket Festival

EVENTI

Event Manager, Produttore Esecutivo

Contatti

Indirizzo Via dei mandorli 7, 65010 Spoltore (PE)

Telefono +39 .921634899

e.Mail info@pentagonbooking.net

Link Web

www.pentagonbooking.net

BOOKING

Talent Scout, A&R, Agente di Booking, Tour Manager

COMUNICAZIONE

Strategie di Comunicazione, Ufficio Stampa

Interessi

Ama la natura e ha ereditato dal padre la passione per l'astrologia, l'esoterismo, i miti greci e una collezione di sfere. Ha giocato a pallacanestro per 10 anni. Appassionato di geopolitica, affascinato dagli Studi di Genere e Post Coloniali. Nel 2020 in piena pandemia ha fondato l'etichetta discografica Pentagon Records.

www.indierocketfestival.it

Incarichi da Esperto / Su Invito

- 24/11/20  **MATCHMAKING** "Meet the Agents" invitato da "Linecheck" Music Meeting and Festival. Format portante di Linecheck: le sessioni di matchmaking sono l'epicentro delle connessioni tra professionisti nazionali ed internazionali nel settore della musica.
- 04/12/19  **SEMINARIO** "The Sound Of Design. Ideazione e organizzazione di un festival indipendente", su invito della **Prof.ssa Lucia Zappacosta**, Corso di Design degli Eventi. **ISIA Pescara Design**.
- 21/09/19  **CONFERENZA** "Non è un paese per festival. Sfide e opportunità degli eventi musicali in Italia". Con **Fabio De Luca**, Lorenzo Belli, Mattia Mulas, Andrea Tramonte. Su invito di **Here I Stay Festival**, Istellas, **Sardegna**.
- 05/04/19  **CONFERENZA** "Hablén con mi manager. El rol del manager musical en el 2019". Coriente - Encuentro por la musica, **Lima, Perù**. Su invito dell'**Istituto Italiano di Cultura** e Selvamonos Prod (Francia, Perù).

2009, 2010, 2011 **CONCERTO-LEZIONE** "Corso per tecnico del suono e luci" patrocinato dall'Assessorato al Lavoro e alle Politiche Giovanili del Comune di Pescara, su invito di **Spray Records**. **Relatore e Direttore Artistico evento finale**. *Stranded Horse, Mexican Elvis, Tape The Radio (2011), Barzin, The Niro, Animal Hospital (2010), Brian Harnetty, Jeremy Woodruff, Duke Garwood, Paul May, Adem (2009)*.

02/12/10 **CONVEGNO** "Figure professionali nello show business" **Relatore** su invito del Comune di Pescara, con **Umberto Palazzo e Christian Mantini**.

Esperienze Lavorative & Professionali

2004 – ad oggi



Direttore Artistico per "IndieRocket Festival"

16 edizioni, oltre 100.000 presenze

Pescara. Direttore artistico; Booking artisti nazionali ed internazionali; Pre-produzione evento; Produzione esecutiva; Sviluppo strategia di comunicazione e coordinamento ufficio stampa; Responsabile partnership e accordi marketing.

ARTISTI SELEZIONATI: *Gang Of Four, Mission of Burma, Red Krayola, Josh T. Pearson, Laura Veirs, Idris Ackamoor & The Pyramids, Archie Bronson Outfit, Clinic, Colder, Debruit, Dengue Dengue Dengue, Eartheater, El Bubo, Elektro Guzzi, Fujiya & Miyagi, Kiki Hitomi, La Stanza Nera feat. Andy Votel (Finders Keepers) & Sean Canthy (Demdike Stare), Larry Gus, Peaking Lights, Poni Hoax, Populous, Psychic Ills, Spock Mathambo, The Field, The Oscillation, These New Puritans, Trans Am, Xiu Xiu, Zombie Zombie, Rival Consoles, KOKOKO!, Miss Bolivia, Ammar 808 d# 14*

CONTRIBUTI PUBBLICI: Assessorati Cultura, Turismo, Grandi Eventi, Verde Pubblico, Comune di Pescara, Assessorato alla Cultura della Regione Abruzzo, Fondazione Pescarabruzzo.

PREMI: 2014, Best Poster, "Best Festival Award - Festival of Festivals", **Bologna**.

2012 – ad oggi



Agente Booking e Tour Manager per Pentagon Booking

oltre 3.300 concerti in 8 anni

Europa. Agente di Booking, Manager, Produttore Esecutivo, Comunicazione, Tour Manager.

ARTISTI SELEZIONATI: *Lightning Bolt, Boogarins, Awesome Tapes From Africa, Africaine 808, Art Brut, Kampire, Daedalus, WaqWaq Kingdom, Dengue Dengue Dengue, Kokoko!, Shigeto, Faka, Bamba Pana & Makaveli, Elektro Guzzi, Zombie Zombie, Radian, Bass Drum Of Death, Bob Mould & Grant Hart (Husker Du), Codeine, Dead Skeletons, Gregor Samsa, Gudrun Gut, Hypnotic Brass Ensemble, Master Musicians of Bukkake, Nervous Cabaret, Om Unit, Shannon Wright, Sylvain Chauveau, The Legendary Pink Dots, New Christs, The Van Pelt, Trans Am, Will Carruthers (Spacemen3, Spiritualized)*.

2006 – ad oggi



Socio Fondatore e Consulente Artistico, Responsabile accoglienza del “*Festival Mediterraneo della Laicità*”, Pescara. Direttore Scientifico, Prof. Maurizio Ferraris. Nato su impulso dell'Associazione Culturale **Itinerari Laici**, 10 edizioni all'attivo ha ospitato illustri esponenti del mondo della filosofia e della sociologia: *Emanuele Severino, Jean Baubérot, Irfanka Pašagic, Lidia Menapace, Jocelyn Benoist, Michéle Gendreau- Massoloux, Wernwe Gephart, Ouejdane Meiri.*

2020 – ad oggi



Fonda l'Etichetta Discografica “Pentagon Records”. Ricopre il ruolo di Direttore Artistico, Produttore e Manager del gruppo musicale *Hey Scenario* (Pentagon_01) prima release dell'etichetta ad Aprile 2021.

2000 – al 2016



Local Promoter per Clap Dance Promotion, Rocket Booking, IndieRocket Concerti

oltre 500 concerti organizzati

Pescara. Direzione artistica per i live club **Mono Spazio Bar** e **Tipografia**; Booking artisti nazionali ed internazionali; Pre-produzione evento; Produzione esecutiva; Sviluppo strategia di comunicazione e coordinamento ufficio stampa; Collaborazioni esterne con i live club abruzzesi: Kabala, BACAB, Wake Up, Rude Club, Fictio, Cinema Teatro Massimo, Ecoteca, Tipografia, ecc.

ARTISTI SELEZIONATI: *Sylvain Chauveau, Barbara Morgensters, Robert Lippok, Telefon Tel Aviv, Dead Meadow, Schneider TM, The Drones, The Paper Chase, Il Teatro degli Orrori, Nick Castro and the Young Elders, I Love You But I've Chosen Darkness, Messer Chups, Tunng, SodaStream, Mono, Girls In Hawaii, Liars, Art Brut, Piano Magic, Xiu Xiu, Patrick Wolf, Karate, El Guapo, Melt Banana, Shit Robot, Holy Ghost!, Kap Bambino, Daedalus, Chicks On Speed, Awesome Colour, Trans Am, Gallon Drunk, Beach House.*

2012

allucinezvous

Manager di Produzione per Lotus Prod. / Allucinazione

Supporto tecnico-logistico. Pre-produzione logistica e amministrativa per la realizzazione shooting fotografico Honda Motors.

2011

Assistente di Produzione per Lotus Prod. / Allucinazione

Produzione esecutiva per la realizzazione shooting fotografico Honda Motors.

2008



Direttore artistico, Produttore Esecutivo, Rapporti con l'estero (Balcani), Coordinamento Promozione per **Kamerton Artisti Associati** per la realizzazione dell'evento *Risonanze Expò – Pescara Fiera Festival*, Ex Aurum, Pescara.

2007

Direttore artistico, Produttore esecutivo, Coordinamento Promozione “Clapdance Winter Festival 2007”, Ex Mattatoio, Pescara.

25 Aprile 2007 & 2008

Direttore artistico, Produttore logistico ed esecutivo per “*Resistenze*” evento dell'Istituto Abruzzese per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea e Comune di Pescara. *Teatro degli Orrori, De Rosa* (2007), *Future Of The Left* (2008).

2006

Spoltore Ensemble



Assistente di Produzione, Coordinatore volontari, Accoglienza artisti per Ecam Lab Soc.Coop realizzazione **Spoltore Ensemble XXIV edizione** e Percorsi Vestini 2006.

Ideazione e co-realizzazione “Festival Internazionale Trasporti Marittimi / Festival Europeo Itinerante Di Musiche Trasversali” a Pescara.

Direttore artistico, Booking artisti internazionali, Produzione Esecutiva. Con l'intervento dell'Assessorato alla Cultura della Regione Abruzzo. Con *Ardevore, Baustelle, Vuneny, Martin Rev.*

Direttore artistico, Direttore di Produzione, Promozione “Clapdance Winter Festival 2006” Indoor festival nel live club: Wake Up, Mono Spazio Bar e Rude Club, Cinema Teatro Massimo.

2004

Collaborazione esterna con “*I Colori del Territorio, Spoltore*”. **Organizzazione, Direzione di Produzione, Promozione** concerto del gruppo australiano *SodaStream* con il finanziamento dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Spoltore (PE).

Booking, Pre-produzione, Promozione esecutiva “ZU Fest III” con *Lighting Bolt, Zu, Mats Gustafsson.* Bologna TPO, Roma ACQUARIO Romano, Milano COX 18.

2003

Collaborazione Esterna. **Accoglienza artisti** per “*Festival Cammini Europei*” – Anfiteatro Romano Museo La Civitella, Chieti per Associazione Culturale Lightship.

Collaborazione Esterna. **Booking artisti internazionali e Produzione Esecutiva.** “*Festival Internazionale Trasporti Marittimi*”, Italia (Lecce).

Skyline | lab.

Socio Fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale “*Skyline Lab*”, nata su impulso del “*Ministero del lavoro e delle politiche sociali, il volontariato, l'associazionismo sociale e le politiche giovanili*”. “*Skyline Lab*” unico progetto abruzzese tra i 20 vincitori del bando indetto dal Ministero per la realizzazione di una pubblicazione editoriale e di un festival musicale.

Affiliazioni & Membership

2021

Entra nel Coordinamento **ARCI Abruzzo e Molise** aderendo con IndieRocket APS.

2020

Il socio di “*PIU - Promoter Indipendenti Uniti*” coordinamento tra promoter e agenti di booking, nato per strutturare una visione d'insieme e sostenere la categoria, nell'attuale fase dovuta alla **pandemia da Covid-19**, in risposta allo stato di pericolo e sofferenza del settore. Il **responsabile** per il gruppo del **tavolo comunicazione**.

2018

Dopo una prima collaborazione nel 2018 con “*IMF - Italian Music Festivals*”, diventa socio dell'Associazione nel 2021 con e per IndieRocket APS. IMF è una realtà associativa che mette in rete, rappresenta e promuove i migliori festival italiani di musica contemporanea e attuale, dal jazz all'elettronica, alla musica black. Fissa obiettivi comuni e lavora per la crescita dell'industry. L'associazione favorisce il networking tra i festival e la diffusione di best practice.

Capacità & Competenze

Interdisciplinarietà, capacità di coordinare progetti che spaziano dal campo **musicale** a quello dell'**arte contemporanea**.

Padronanza di **strategie** e **strumenti** della **comunicazione digitale**.

Capacità di **problem solving** e **rapidità decisionale**.

Naturale propensione al **public speaking** e al **networking professionale**.

Capacità progettuale e **visione creativa**.

Eccellenti **doti comunicative** e interpersonali.

Competenze Tecniche

Competenze Informatiche

Lingue

Istruzione & Formazione

1994. English Summer School, Southampton, Uk.

1996. English Course, Dominican University of California, San Rafael, Usa.

1998. **Maturità Classica** “Liceo Ginnasio G. D'Annunzio” Pescara.

1998 – 2003. **Studi di Sociologia e Psicologia. Facoltà di Lettere e Filosofia, e Facoltà di Scienze Psicologiche** “G. D'Annunzio”, Chieti.

Esami sostenuti: *Antropologia Culturale, Sociologia Generale, Fondamenti Anatomia Fisiologici dell'Attività Psicica 1, Psicologia Generale 1, Psicologia Generale 2, Psicologia Dinamica, Psicologia dello Sviluppo, Storia della Psicologia della Psichiatria e della Psicoanalisi, Metodologia delle Scienze Sociali, Biologia, Psicologia Sociale, Lingua Inglese.*

Buona conoscenza e utilizzo di **PC** e **MAC**.

Capacità di gestione e dei maggiori Social Network (*Facebook, Instagram, Twitter, ecc.*).

Progettazione e gestione siti web (*WordPress*).

Buona conoscenza apparecchiature elettroniche ed elettriche per lo spettacolo musicale.

Buona Conoscenza e utilizzo dei Sistemi Operativi *Mac OS* e *Windows*. Software: *Microsoft Office, Adobe Photoshop, Mail, Outlook, MailChimp, WordPress.*

Italiano madrelingua.

Inglese ottima padronanza professionale.

Francesco e Spagnolo buona comprensione.

<http://paolofvisci.cargo.site>