

# IndieRocketFestival

## XVI edizione / 28-29-30 giugno - Pescara

Suoni provenienti dai cinque continenti per l'edizione 2019 di Indierocket Festival, un manifesto di diversità, incroci di identità e linguaggi differenti, all'insegna delle **RADICI**.

In line-up:

**GNUČČI – MISS BOLIVIA – KAMPIRE DJ**  
**IDRIS ACKAMOR ♀ THE PYRAMIDS – AMMAR 808** **عمار**  
**DZ DEATHRAYS – STONEFIELD – SINK YA TEETH**  
**WAQWAQ KINGDOM – CHRIS IMLER – THE SPY FROM CAIRO**  
**KURUP – GUADALUPE PLATA – JUJU – CAVEIRAS**  
**ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP XXL**  
**COSMIC NEMAN (ZOMBIE ZOMBIE) & JC (VOX LOW) SOUNDSYSTEM**  
**ROKEYA – SOFATALK – RIVIERA DANCING & MANY MORE**

IndieRocket Fumetto, Illustrazione & Muri  
**ZUZU – NOVA - SPUGNA – MARCO TADDEI & SIMONE ANGELINI**  
**HOLLOW PRESS – DARTWORKS – TRVE HANDSTA**

IndieRocket Poster Contest – Attività Collaterali – IRF LOVES ART – Laboratorio Musicale  
– Yoga – Tai Chi – Circo Acrobatico – Tessuti Aerei & TANTO ALTRO

**Biglietti disponibili su:**  
[www.indierocketfestival.it/tickets/](http://www.indierocketfestival.it/tickets/)

**IndieRocket Festival** – la tre giorni dedicata alla musica indipendente internazionale in **programma dal 28 al 30 giugno a Pescara** – arriva alla sua XVI edizione, presentando una programmazione ricchissima, un manifesto di linguaggi e identità differenti provenienti da tutti gli angoli del mondo. Tema dell'edizione 2019 è “**RADICI**”, nel segno della profondità e della grande ricerca musicale che da 16 anni caratterizza la rassegna abruzzese – espressione di tradizione e ponte verso il mondo esterno.

In un'epoca in cui torna prepotentemente ad insinuarsi la paura e la diffidenza verso ciò che è altro da noi, l'IndieRocket Festival sceglie di celebrare la scoperta. “*Non sarà un'edizione come le altre. Arriva in un momento particolare, per noi e per il mondo fuori, per il **nostro paese attraversato da una crisi culturale profondissima***”. Ecco allora un festival che invita il pubblico all'esplorazione, dove tutti sono i benvenuti, con orecchie, cuore e menti aperti.

La novità più importante di quest'anno è la serata del sabato con un cartellone

# IndieRocketFestival

esclusivamente al femminile – in netto accordo con la visione che già nel resto del mondo sta spingendo verso un riequilibrio delle quote di genere nel mondo della musica.

Nell'affascinante cornice naturale del **Parco Di Cocco**, **IndieRocket** si presenta come da tradizione con una line-up ricca di anteprime ed esclusive per il territorio nazionale.

Pronti a scoprire dalla Svezia la veterana della scena electro-dance e avant-R&B **GNUČI**, l'aliena Ana Rab, nata a Belgrado ma fuggita dall'ex Jugoslavia in piena guerra all'età di 5 anni, definita da *Vice US* "la Missy Elliott svedese", e da *Europavox* come la celebrazione dell'orgoglio multi-culturale, manifesto anni '10 della liberazione femminile e di genere; dall'Argentina poi, per la prima volta in Italia, **Miss Bolivia**, che fa dalla fusione tra i ritmi della tradizione latina e l'elettronica il suo cavallo di battaglia, e che si distingue da sempre per il suo impegno in favore di tolleranza e inclusione.

Sponda Africa, si presenta per il primo show italiano il talento dell'elettronica dj **Kampire**, che dall'Uganda ha conquistato le Boiler Room di tutto il mondo, già chiacchierata su numerosi media di settore, e **AMMAR 808**, progetto dell'acclamato produttore tunisino Sofyann Ben Youssef, un trip mistico e potentissimo negli oscuri reami del futurismo nord africano, già *Album of The Month* su The Guardian. Dagli Stati Uniti arriva il jazz cosmico di **Idris Ackamoor & The Pyramids**, formazione capitanata dal polistrumentista di Chicago, insignito del *Lifetime Achievement Award* ai Worldwide Awards di Gilles Peterson, e sempre in ottica formazioni allargate l'**Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp XXL**, l'orchestra senza camera formata da 14 elementi, un battaglione selvaggio che non ha mai avuto bisogno di un maestro per domare la sua immaginazione e determinazione.

Dall'Australia le chitarre psichedeliche delle **Stonefield**, formazione delle quattro sorelle Findlay, talentuose scoperte dei conterranei King Gizzard & The Lizard Wizard e l'ibridazione tra dance, trash e punk firmata **DZ Deathrays**, mitico duo di Brisbane con all'attivo milioni di ascolti su Spotify. Nati in Giappone, cresciuti artisticamente in UK e adesso residenti in Germania, il duo **Waq Waq Kingdom** rappresenta al meglio il tema di quest'anno del festival, non da meno il loro suono che mette insieme lo stile tradizione giapponese minyo con dancehall, footwork e dub.

**Sink Ya Teeth** è il nome del duo inglese che con il suo debutto ha fatto tanto parlare di sé, una sintesi di post-punk e dance music, figlia di ESG e Grace Jones, tra gli album dell'anno per BBC6; dalla Germania arriva invece **Chris Imler**, iconico simbolo dell'underground tedesco degli ultimi 30 anni, portavoce di un personalissimo stile fatto di combinazioni audaci, sperimentazioni e anticonformismo. Altra storia da raccontare è quella di **Cosmic Neman & JC**, rispettivamente membri di Zombie Zombie e Vox Low, già ospiti di IndieRocket Festival nel 2017, e che proprio a Pescara hanno deciso di iniziare a combinare il loro gusto dando vita a dj-set che viaggiano tra cosmic-disco, krautrock e new wave, che ci faranno ascoltare per la prima volta in Italia.

E ancora la simbiosi "organo-sintetica" del dj brasiliano **Kurup**, per il suo debutto in Italia; dalla Spagna il blues corrosivo dei **Guadalupe Plata**, tra Gun Club e Tito & Tarantula; **The Spy From Cairo**, italiano con base a New York, la cui ricerca musicale, partita 20 anni fa e passata da label come Buddha Bar e Wonderwheel, parte dal dub per fondersi organicamente con i suoni mediorientali; il baile-punk dei **Caveiras**, che mostrano al mondo il lato oscuro della musica brasiliana; la producer **Rokeya**, cresciuta in Italia, nelle cui vene scorre sangue indiano, e la cui musica pulsa di vibrazioni multi-etniche; la presentazione del nuovo album di **JuJu**, progetto di Gioele Valenti (Herself, Lay Llamas),

# IndieRocketFestival

tra echi folk mediterranei e psichedelia; lo stile e la visione dietro al mixer di **Sofa Talk**, fondatore di Cognitiva Records e selector apprezzato in tutta Europa, e i **Riviera Dancing**, dj team che saranno i resident dell'IndieRocket Soundystem, tra house, disco e balearic.

Tra le novità più importanti di quest'anno si segnala anche l'introduzione della **nuova sezione dedicata al mondo del fumetto e dell'illustrazione** – curata da **Marco Taddei**, che ospita mostre (Spugna, Hollow Press), presentazioni (Nova, Zuzu, Simone Angelini) e un poster contest rivolto ai giovani illustratori, per lavorare ad un poster alternativo del festival (scadenza il 15 giugno / tutti i dettagli su [www.indierocketfestival.it/poster-contest](http://www.indierocketfestival.it/poster-contest)). La sezione Fumetto, Illustrazione e Muri va ad arricchire le attività collaterali di IndieRocket, come IRF Loves Art, che da tre anni propone i linguaggi dell'arte contemporanea all'interno del Parco Di Cocco, il Laboratorio Musicale per Bambini, Yoga, Tai Chi e tanto altro.

Queste le **"RADICI"** attraverso cui si dipana l'edizione 2019 di IndieRocket Festival, radici che sono genere femminile, creano, accolgono e nutrono, propagano energia, spandono futuro. Le radici si rinnovano ad ogni stagione, sono fondamentali per la vita di tutti gli esseri viventi, sono un'ancora capace di far germogliare la vita, superando ostacoli e connettendo spazi, sono portatrici di esperienze e di passioni.

E ancora una volta Pescara mostra al resto del mondo con IndieRocket Festival le sue **radici**, collocandosi tra le capitali internazionali della musica: **oltre 20 ore di musica dal vivo**, su due palchi, con artisti provenienti da tutto il mondo. Una tre giorni "fluida", articolata tra **workshop, presentazioni, performance, mostre**, all'interno dell'oasi verde del **Parco di Cocco**, dove le nuove sonorità dal mondo si incontrano e incontrano il rispetto per l'ambiente e la socialità.

**Di cruciale importanza per l'IndieRocket è la tematica ambientale:** l'obiettivo di ridurre l'inquinamento da gas di scarico, decongestionare il traffico e sensibilizzare i più giovani all'utilizzo dei mezzi pubblici, come alternativa efficiente e sicura a mezzi più inquinanti ha spinto a rinnovare anche per questa edizione la partnership con **Trenitalia Abruzzo** e **Club Sharing**. Chiunque si sposti con i **Trenitalia** per raggiungere le stazioni di Pescara e Montesilvano e si presenti al festival munito di biglietto del treno, potrà beneficiare di uno sconto del 20% sul biglietto del festival o di uno sconto del 10% sul merchandising del festival sempre presentando biglietto del treno. **Club Sharing** è il servizio per la condivisione delle automobili, che mette in contatto chi offre e chi cerca passaggi, per percorrere insieme il tragitto verso Pescara, riducendo il numero delle auto in circolazione e, di conseguenza, le emissioni – maggiori informazioni sul sito: [www.clubsharing.club](http://www.clubsharing.club)

Tra i vantaggi per il pubblico del festival anche un servizio di prenotazione alberghiera convenzionato con [abruzzobooking.it](http://abruzzobooking.it), tutte le info disponibili al link: [www.abruzzobooking.it/indierocket-festival-pescara-28-29-30-giugno-2019/](http://www.abruzzobooking.it/indierocket-festival-pescara-28-29-30-giugno-2019/)

*IndieRocket Festival è organizzato dall'Assessorato alla cultura del Comune di Pescara e dall'Associazione IndieRocket, con il contributo di Regione Abruzzo e Fondazione Pescarabruzzo.*

# IndieRocketFestival

**IndieRocket Festival 2019 | 28, 29, 30 giugno 2019**

**Parco Ex Caserma di Cocco | Pescara #irf2019**

[www.indierocketfestival.it](http://www.indierocketfestival.it) / [facebook.com/indierocketfestival](https://www.facebook.com/indierocketfestival) / instagram

@indierocketfestival

Evento FB: <https://bit.ly/2AU3Gg2>

**Ufficio Stampa nazionale:**

Daccapo – [daccapocreativeagency@gmail.com](mailto:daccapocreativeagency@gmail.com)

+39 3397050840 / +39 3408288293

**Per l'Abruzzo:**

Alessandro Ricci

+39 328 354 3346 – [riccistampa@gmail.com](mailto:riccistampa@gmail.com)