

# IndieRocketFestival

## COMUNICATO STAMPA

La quattro giorni, organizzata con Acusmatiq Festival, anticipa la quindicesima edizione di IndieRocket, il festival dedicato alla musica indipendente in programma dal 29 giugno

**Un festival nel festival, al via PreVisioni: musica, laboratori hi tech e una monumentale caccia al tesoro in realtà aumentata che avrà come protagonisti Pescara e i suoi cittadini**

*Dal 17 al 20 maggio al circolo Aternino tanti seminari gratuiti alla scoperta delle eccellenze italiane del settore musicale tra giradischi, sintetizzatori, concerti nel sito archeologico di Peltuinum e una grande caccia al tesoro multimediale realizzata in collaborazione con l'ISIA di Pescara*

*Pescara, 3 maggio 2018* – Un festival nel festival: al via il **17 maggio PreVisioni**, la quattro giorni pescarese realizzata in collaborazione con Acusmatiq, che anticipa la quindicesima edizione di **IndieRocket**, il festival dedicato alla musica indipendente internazionale in programma dal 29 giugno all'1 luglio al Parco Di Cocco. Fino al 20 maggio musicisti, collezionisti, produttori e ospiti da tutta Italia si alterneranno al circolo Aternino tra laboratori e seminari alla scoperta di giradischi, sintetizzatori, hardware per fare musica, con un focus speciale sulle eccellenze italiane del settore (ingresso libero – piazza Garibaldi, 51).

La rassegna si aprirà con la presentazione della partnership con Paesaggi Sonori che si concretizzerà il 17 giugno con un **concerto nella suggestiva location di Peltuinum, straordinario sito archeologico in provincia dell'Aquila**, e la **presentazione del progetto di realtà aumentata realizzato in collaborazione con l'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara**, del comparto AFAM – Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del MIUR.

**Una monumentale caccia al tesoro multimediale che avrà come protagonisti Pescara e i suoi cittadini:** è "#Aiutandrea", il progetto realizzato dagli studenti del secondo anno del biennio specialistico in Multimedia design dell'ISIA e che sarà presentato proprio il **17 maggio**, in occasione dell'open day dell'istituto a PreVisioni. Attraverso la "gamification", cioè l'applicazione dei meccanismi tipici del gioco in contesti non prettamente ludici, agli abitanti di Pescara sarà richiesto di superare delle prove e risolvere degli enigmi, con premi in palio e ricompense speciali. Un percorso a tappe che si svilupperà nel contesto cittadino con l'ausilio della realtà aumentata grazie alle tecnologie e alle librerie web con il **nuovo standard di realtà virtuale WebVR**; con suggestive **video proiezioni in 3d realizzate grazie ai software di modellazione e rendering** in una serie di eventi tra cui IndieRocket Festival, programmati nel mese di giugno. E sempre con i docenti dell'ISIA, il 17 maggio si parlerà di design del prodotto e comunicazione, applicazioni multimediali e look development (ore 18).

Aprirà la sessione di lavori alle 17.30 la presentazione del concerto organizzato in collaborazione con **Paesaggi Sonori** in programma domenica 17 giugno a **Peltuinum**: un vero e proprio "slow cultural concert" in una location naturalistica d'eccezione, ricca di storia e patrimonio artistico e culturale, dove il pubblico diventa parte integrante della performance e del paesaggio. **Un "teatro naturale", accuratamente scelto in funzione dell'artista** e delle migliori acustica e visuale possibili. Attraverso percorsi escursionistici, degustazioni e altre attività il pubblico viene accompagnato alla scoperta di scenari mozzafiato. La partnership con IndieRocket Festival è iniziata lo scorso marzo con il concerto dei Balmorhea al Teatro Comunale di Atri e proseguirà con questo nuovo appuntamento a Prata D'Ansidonia, con un artista misterioso che sarà annunciato proprio nel corso di PreVisioni.

Il **18 maggio** spazio ad un protagonista d'eccezione: **il giradischi**. A condurre il viaggio alla scoperta di questo strumento, che sembra non risentire dell'avvento di altri dispositivi di ultima generazione, saranno **Globster e Andrea Mi** nei workshop "Il giradischi come strumento musicale" ed "Elettronica, dalla ricerca al mainstream. Dai Kraftwerk a Jeff Mills alla global music" (inizio ore 17). A seguire la selezione in vinile delle più interessanti sonorità dal mondo, sempre a cura di Globster con una sessione di live turntablism e a cura di Andrea Mi con il progetto Mixology, broadcast di successo apprezzato in tutto il mondo (ore 21).

Si prosegue **sabato 19 e domenica 20 maggio** con due giorni intensi dedicati ai sintetizzatori a cura di

# IndieRocketFestival

**Paolo Bragaglia**, direttore artistico di Acusmatiq Festival. Focus sugli strumenti elettronici fabbricati in Italia, in particolar modo nel distretto delle Marche, **territorio che ha contribuito enormemente alla storia della musica elettronica e dove fino agli anni '80 era situata la più grande concentrazione di industrie di strumenti musicali d'Europa**: centrale la questione della perdita del mercato a causa della pesante concorrenza nipponica e le strategie possibili per arginare questo monopolio attraverso innovazione, ricerca e sperimentazione. Si parte alle 16 con il seminario "VCV rack e l'esperienza della sintesi modulare software" a cura di **Leonardo Gabrielli** per proseguire alle 18 con "Soundmachines e l'esperienza della sintesi modulare hardware" di **Davide Mancini**. Dalle 22 si balla con le performance dal vivo di **MacchineNostre musica per macchine marchigiane**. Ospiti speciali **TheNoise plays Intonarumori** e **Bruttabotta**.

Il giorno seguente è la volta di "Apesoft: la creazione di synth professionali su IOS", il workshop di **Alessandro Petrolati** per imparare a costruire un sintetizzatore con i dispositivi Apple (ore 17). Chiuderà la quattro giorni l'intervento di **Paolo Bragaglia** "Un viaggio attraverso il sintetizzatore italiano di ieri, oggi e domani" (ore 18).

*IndieRocket Festival è organizzato dall'Assessorato alla cultura del Comune di Pescara e dall'Associazione IndieRocket, con il contributo di Regione Abruzzo e Fondazione Pescarabruzzo.*

**IndieRocket Festival 2018 | 29, 30 giugno, 1 luglio 2018**

**Parco Ex Caserma di Cocco | Pescara #irf2018**

[www.indierocketfestival.it](http://www.indierocketfestival.it) / [facebook.com/indierocketfestival](https://www.facebook.com/indierocketfestival)

Evento FB: [http://bit.ly/IRF18\\_FBevent](http://bit.ly/IRF18_FBevent)

Abbonamento sostenitore:

3 Days Pass + Bags/T.shirt + Tessera Associazione IndieRocket

[http://bit.ly/IRF18\\_Tickets](http://bit.ly/IRF18_Tickets)

Contatti stampa:

Matilde Cirini

Cell. +39 349 822 9299 – [matilde.cirini@gmail.com](mailto:matilde.cirini@gmail.com)

Per l'Abruzzo:

Alessandro Ricci

Cell. +39 328 354 3346 – [riccistampa@gmail.com](mailto:riccistampa@gmail.com)